

Madame, Monsieur,

Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez à notre centre de formation. Vous ou votre enfant êtes désireux de vous engager dans une formation artistique tout en continuant les études, ou vous avez fini votre cursus scolaire et vous désirez préparer les auditions pour les grandes écoles, compagnies...

Alors le centre de formation professionnelle V D'ART vous propose une solution adaptée à chacun.

Le centre de formation vous propose deux cursus : cursus danse études (pour les scolaires) et cursus danse (pour les non-scolaires).

Intégrer un centre de formation danse études signifie bien évidemment que l'étudiant reste dans un système scolaire. Le centre de formation professionnelle V D'ART en partenariat avec le CNED laisse le libre choix à l'étudiant de suivre les études qu'il souhaite.

L'entrée au CFP V D'ART se fait sur audition pour les étudiants extérieurs au studio V D'ART afin d'évaluer les compétences ; pour les étudiants du studio V DART, un entretien sera proposé à l'étudiant.

Nous restons à votre disposition pour tous renseignements complémentaires et dans l'attente de vous rencontrer, nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, nos sentiments les plus dévoués.

**Vanessa Darras et Nina Touzac**

## LE CFP V D'ART, C'EST QUOI ?

C'est une formation artistique pluridisciplinaire ouverte sur tous les métiers du spectacle.

Le centre a pour mission d'accompagner les élèves désireux de poursuivre une carrière professionnelle.

## LE PROGRAMME :

- Travail de la technique
- Découverte et expérience de la scène
- Développement artistique
- Préparation d'entrée aux grandes écoles
- Préparation aux auditions (compagnies, comédies musicales)
- E.A.T (examen d'aptitude technique)

## POURQUOI CHOISIR NOTRE FORMATION ?

Rigueur, partage et passion sont les valeurs enseignées par l'équipe pédagogique de l'école dirigée par Vanessa Darras et Nina Touzac.

Vanessa a formé de nombreux danseurs aujourd'hui devenus professionnels.

Accompagnée de Nina, l'alliance de ces deux générations est une force pédagogique rare pour les jeunes artistes de l'école, entre tradition et innovation.

Le studio accueille des intervenants chorégraphes, danseurs et professeurs de renom comme Sadok Khechana ou Anthony Despras à l'occasion de stages et masterclass pour permettre aux élèves de découvrir de nouveaux univers.

## À QUI S'ADRESSE LA FORMATION ?

Toute personne passionnée qui souhaite se lancer dans le milieu artistique, de la danse, qu'elle soit scolarisée ou non.

- Pôle scolaire en partenariat avec le CNED : à partir de la 6ème jusqu'à la fin de la scolarité
- Pôle non scolaire : à partir de 16 ans

“

« Les grands danseurs ne sont pas talentueux par leur technique, ils le sont grâce à leur passion » M. Graham.



”

Le CFP V D'ART ouvre ses portes en septembre 2022 sous la direction de Vanessa Darras et Nina Touzac sous le parrainage de Monsieur Sadok Khechana.

Le CFP V D'ART a pour objectif de donner la chance à des jeunes de pouvoir poursuivre leurs études générales jusqu'au baccalauréat tout en les préparant à une carrière professionnelle dans les métiers du spectacle : danse, chant, théâtre...

Le CFP V D'ART a mis en place des **horaires aménagés** de la 6ème à la terminale en collaboration avec le CNED. Un professeur sera présent au sein de la formation tout au long de la semaine (du lundi au vendredi) pour aider, soutenir et permettre aux enfants d'aborder une formation professionnelle en poursuivant leurs études.

Vanessa, Nina et l'équipe pédagogique du CFP V D'ART souhaitent accompagner les étudiants dans leur projet de carrière et proposent une formation **adaptée à chacun**.

Le CFP V D'ART apporte une **formation pluridisciplinaire**. Dans le contenu de la formation, vous aurez la possibilité d'apprendre et d'approfondir plusieurs disciplines : classique, jazz, technique Horton, moderne, technique Graham, contemporain mais aussi hip-hop, cabaret, comédie musicale ainsi que du chant et du théâtre... Toutes ces disciplines permettent d'augmenter les opportunités dans le milieu.

Le CFP V D'ART est situé à Saint Lys (20 minutes de Toulouse).

Vous y trouverez :

- 2 studios climatisés
- 3 vestiaires
- 1 espace classe
- 1 espace réfectoire (micro-ondes, frigo)
- 1 accueil

# PROJET DANSE

La formation a pour but de donner aux étudiants un parcours professionnel leur permettant de :

- Perfectionner leur technique dans les différentes disciplines
- Former les étudiants à un niveau professionnel (niveau EAT)

Des personnalités de la danse comme M. Sadok Kechana, parrain du CFP V D'ART, M. Matthieu Geffré, M. Antony Despras, Mme Floriane Biltz et bien d'autres personnalités viendront renforcer la formation avec un travail technique, et/ou d'ateliers chorégraphiques.

**Les thèmes et activités abordés seront les disciplines suivantes :**

- Classique, Jazz, Contemporain, Hip-Hop, Cabaret, Comédie Musicale, Street Jazz, Chant, Théâtre
- Technique Horton, technique Graham
- Ateliers créations
- Ateliers improvisations
- Echanges et partage avec les professeurs invités et l'équipe pédagogique
- Formation théorique sur l'histoire de la danse
- Anatomie et physiologie du mouvement
- Etudes des œuvres musicales
- Culture chorégraphique
- Recherche et développement de qualités créatives et d'interprétation du danseur
- Recherche d'une signature personnelle

# PROJET D'ÉTUDE

Les études se font en collaboration avec le CNED et la présence d'un professeur référent expérimenté tout au long de la semaine (du lundi au vendredi) pour aider les étudiants à l'organisation et la répartition de leur travail (méthodologie personnelle du travail).

Devoirs sur table pour la formation théorique danse  
Organisations d'examens blancs dans les conditions réelles (EAT, Auditions, Entretien...).

L'équipe pédagogique veut favoriser la confiance et l'écoute, améliorer l'organisation de l'élève, développer l'envie d'apprendre et de concilier passion et objectif scolaire.

## INSCRIPTION AU CNED :

- **Téléchargez le cerfa**  
<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/R61887>
- **Remplissez et envoyez le formulaire au CNED**
- **Fournir 2 justificatifs (emploi du temps + attestation d'inscription)**

# CONTENU DES COURS

## CLASSIQUE

- Cours Technique, Adage, Pointes, Pas de deux, Analyse du mouvement, Etude variation répertoire, Histoire de la danse classique

## JAZZ / MODERNE

- Cours technique, Méthodes Horton, Graham, Cabaret, Comédie Musicale, Histoire de la danse jazz

## CONTEMPORAIN

- Ateliers de composition chorégraphique
- Travail d'improvisations et d'interprétations

## HIP-HOP

- Les différentes techniques : Break, locking, popping, house...
- Histoire du hip-hop

## THÉÂTRE

- Développer la confiance en soi
- Développer l'imagination et la créativité

## STREET JAZZ

- Travail du style commerciale (Street, New Style, Heels)
- Développer la confiance, l'énergie et la présence scénique

## CHANT

- Travail de la respiration et de la justesse
- Développer la rythmicité et la musicalité

# L'EQUIPE PÉDAGOGIQUE

## **SADOK KHECHANA** Parrain et formateur au CFP V D'ART

Professeur de danse et chorégraphe Jazz, Sadok Khechana ex-danseur soliste du Ballet Jazz Art, a été chorégraphe primé pour le concours international de Volinine. Il fut également ex-danseur invité au théâtre Philharmonico de Rome, aux Hivernales d'Avignon et à la Biennale de Lyon...

Il est aujourd'hui directeur et formateur de son école MSBK à Rennes, il est aujourd'hui parrain du CFP V D'art.

## **VANESSA DARRAS** Directrice et chargée de carrière

Professeur diplômée, Modern'Jazz & Pilates

## **NINA TOUZAC** Directrice adjointe

Professeur diplômée, Moderne, Jazz & Cabaret

## **MAXIME LECOUTURIER**

Professeur de Street Jazz & Chant

## **SÉBASTIEN VARAS**

Professeur de Hip-Hop

## **NOÉMIE LODYGENSKY**

Professeure de Théâtre

## **INTERVENANTS**

Mathieu Geffré, Floriane Blitz, Melissa Beret, Nicolas Toussaint, Julien Marie-Anne, Katia Benbelkacem, Olivier Costes, Lisa Landry Matthew Dargent...

# E.A.T

## Formation E.A.T (examen d'aptitude technique) avec la formation du danseur au centre de formation professionnelle V D'ART

**La formation E.A.T se prépare comme suit :**

- Répétition variation imposée
- Création et travail de la variation libre
- Préparation entretien jury
- Travail sur l'improvisation
- 2 examens E.A.T blancs

Les frais d'inscription et d'administration sont exigibles dès l'inscription et non remboursables.

**Forfait E.A.T : 520€ + frais d'inscription à l'E.A.T**

Toute formation commencée est due. Aucun remboursement ne sera accordé sauf cas de force majeure (accidents, invalidité).



# FRAIS DE SCOLARITÉ

## INSCRIPTION CURSUS DANSE ET CNED

10 mois de septembre à juin

Règlement à l'année ou mensuel

Règlement annuel	6500€
Règlement mensuel sur 12 mois	542€
Adhesion	50€

## INSCRIPTION CURSUS DANSE

10 mois de septembre à juin

Règlement à l'année ou mensuel

Règlement annuel	5000€
Règlement mensuel sur 12 mois	417€
Adhésion	50€

\*Hors frais de déplacement et d'hébergement

\*Hors frais de costumes

\*Hors frais d'inscription examens, concours...

**DEMANDE D'AUDITION SUR RENDEZ-VOUS AU 06.21.50.23.58**

# FICHE D'INSCRIPTION

## RENSEIGNEMENT ETUDIANT

NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_

DATE ET LIEU DE NAISSANCE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

MAIL \_\_\_\_\_

TÉL DOMICILE \_\_\_\_\_ TÉL PORTABLE \_\_\_\_\_

NIVEAU ÉTUDES \_\_\_\_\_

DIPLÔMES OBTENUS \_\_\_\_\_

DANS QUELLE CLASSE ALLEZ VOUS ENTRER \_\_\_\_\_

## RENSEIGNEMENT PARENTS

NOM MÈRE \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_

TÉL DOMICILE \_\_\_\_\_ TÉL PORTABLE \_\_\_\_\_

TÉL BUREAU \_\_\_\_\_

MAIL \_\_\_\_\_

NOM PÈRE \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_

TÉL DOMICILE \_\_\_\_\_ TÉL PORTABLE \_\_\_\_\_

TÉL BUREAU \_\_\_\_\_

MAIL \_\_\_\_\_

# DROIT À L'IMAGE

J'autorise le CFP V D'ART à utiliser les photos et vidéos sur lesquelles mon enfant ou moi-même apparaît pour leurs supports de communication, plaquette ; site internet publicité...

Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

Signature :

## DÉCHARGE

Je soussigné (e) père, mère, tuteur légal de \_\_\_\_\_  
Autorise le CFP V D'ART à prendre toutes décisions dans le cas où un problème de santé urgent concernant l'étudiant nécessiterait les soins rapides d'un médecin.

Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

Signature :

## PIECES À FOURNIR

- 1 PHOTO
- 1 CERTIFICAT MÉDICAL
- 1 ATTESTATION D'ASSURANCE
- RÈGLEMENT DE L'EMSEMBLE DE LA FORMATION
- FICHE INSCRIPTION, DROITS À L'IMAGE, FICHE MÉDICALE

# FICHE MÉDICALE

NOM PRÉNOM ETUDIANT

---

NOM DU MÉDECIN TRAITANT

---

ADRESSE ET TÉL DU MÉDECIN

---

AVEZ-VOUS DES PROBLÈMES DE SANTÉ

---

SUIVEZ-VOUS UN TRAITEMENT

---

PERSONNES À PRÉVENIR EN CAS D'URGENCE

---